



Arkeologisk rapport 2022

# Tjeldbergodden

Kjørsvikbugen, gbnr 51/6 i Aure kommune

Martine Kaspersen



Møre og Romsdal  
fylkeskommune



## Innhold

Forord .....	5
1. Sammendrag.....	6
2. Bakgrunn og formål med undersøkelsen.....	7
2.1 Tiltaket .....	7
2.2 Tidligere funn fra nærområdet .....	9
3. Området.....	10
4. Strategi og metode.....	11
4.1 Manuell prøvestikking.....	11
5. Undersøkelsen .....	12
5.1 Prøvestikk.....	12
5.2 Dokumentasjon.....	13
6. Resultat og konklusjon .....	15
7. Litteraturliste .....	16
8. Vedlegg .....	17

## Figurliste

Figur 1: Kronologiske perioder.....	5
Figur 2: Plankart.....	7
Figur 3: Bilder som beskriver området .....	8
Figur 4: Bilde som beskriver tiltaket og området.....	8
Figur 5: Kart som viser nærområdet og kjente kulturminneverdier.....	9
Figur 6: Topografisk kart over planområdet .....	10
Figur 7: Strandlinjekurve for Tjelbergodden, i Aure kommune etter skjema utarbeidet av David N. Simpson, mars 2001 (jfr. Svendsen & Mangerud 1987, Bondevik, Svendsen og Mangerud 1998). .....	11
Figur 8: Bilder fra selve undersøkelsen.....	12
Figur 9: Oversikt over prøvestikk .....	13
Figur 10: Oversikt over alle prøvestikkene .....	13
Figur 11: Bilder fra selve undersøkelsen.....	14
Figur 12: Området som ikke ble undersøkt, grunnet svært tett skog. ....	14

## Forord

Et *kulturminne* er et spor etter menneskelig liv og virke i vårt fysiske miljø, for eksempel en bygning, en vei, et gravminne, en steinalderboplass, ei kokegrop eller et jernvinneanlegg. Det kan også være steder det knytter seg historiske hendelser, tro eller tradisjoner til. Kulturminnene representerer både uerstattelige kilder til kunnskap om fortidige samfunn, og en ressurs for opplevelse og bruk – i dag og i fremtiden.

Kulturminner fra forhistorisk tid og middelalder (eldre enn 1537) er *automatisk fredet* i kraft av sin høye alder, jfr. Kulturminneloven § 4. Fra tida før skriftlige kilder, er de materielle levningene de eneste kildene til å forstå menneskene og det samfunnet de levde i.

Kulturminner fra nyere tid (yngre enn 1536) kan også ha høy verdi. Særlig verdifulle kulturminner kan bli *vedtaksfredet*, jfr. Kulturminneloven §§ 15 og 19. Alle typer kulturminner og kulturmiljø kan dessuten bli vernet som hensynssoner, jfr. Plan og bygningsloven § 11-8.

HOVEDPERIODE	UNDERPERIODER	14C-ÅR (før nåtid)	KALENDERÅR
Eldre steinalder	Tidligmesolitikum	10020 – 8900 b.p.	9500 – 8000 f.Kr.
	Mellommolitikum	8900 – 7690 b.p.	8000 – 6500 f.Kr.
	Senmesolitikum	7690 – 5230 b.p.	6500 – 4000 f.Kr.
Yngre steinalder	Tidligneolitikum	5230 – 4700 b.p.	4000 – 3300 f.Kr.
	Mellomneolitikum A	4700 – 4100 b.p.	3300 – 2600 f.Kr.
	Mellomneolitikum B	4100 – 3800 b.p.	2600 – 2300 f.Kr.
	Senneolitikum	3800 – 3500 b.p.	2300 – 1800 f.Kr.
Bronsealder	Eldre bronsealder	3500 – 2900 b.p.	1800 – 1100 f.Kr.
	Yngre bronsealder	2900 – 2440 b.p.	1100 – 500 f.Kr.
Eldre jernalder	Førromersk jernalder	2440 – 2010 b.p.	500 f.Kr. – 0
	Eldre romertid	2010 – 1840 b.p.	0 – 200 e.Kr.
	Yngre romertid	1840 – 1680 b.p.	200 – 400 e.Kr.
	Folkevandringstid	1680 – 1500 b.p.	400 – 570 e.Kr.
Yngre jernalder	Merovingertid	1500 – 1210 b.p.	570 – 780 e.Kr.
	Vikingtid	1210 – 1000 b.p.	780 – 1030 e.Kr.
Middelalder	Middelalder		1030 – 1536 e.Kr.
Nyere tid	Nyere tid		1537 e.Kr. –

Figur 1: Kronologiske perioder.

Da kun et fåtall av alle kulturminner er kjent, er kulturminneforvaltninga avhengig av arkeologiske registreringer for å kunne uttale seg til plan- og byggesaker, jf.

Kulturminneloven §§ 8 og 9. Ved eventuelle funn av automatisk freda kulturminner, kan søker enten forsøke å tilpasse planene slik at disse ikke kommer i konflikt med tiltaket, eller søke om dispensasjon fra lovverket. Ved et eventuelt dispensasjonsvedtak kan det bli stilt vilkår om arkeologisk utgravning før iverksetting av tiltaket, for slik å sikre at kunnskapen ikke går tapt for fremtidige generasjoner.

## **1. Sammendrag**

Denne arkeologiske undersøkelsen ble foretatt på Kjørsvikbugen, gbnr. 51/6 i Aure kommune, i forbindelse med ny trafostasjon på Tjeldbergodden.

Feltarbeidet ble utført av Martine Kaspersen i perioden 18.07.2022 – 20.07.2022, og rapporten ble ferdigstilt 07.10.2022 Totalt ble det brukt 8 dagsverk på saken.

Av metoder ble det benyttet visuell overflateregistrering og manuell prøvestikking.

Det ble ikke gjort funn av automatisk freda kulturminner.

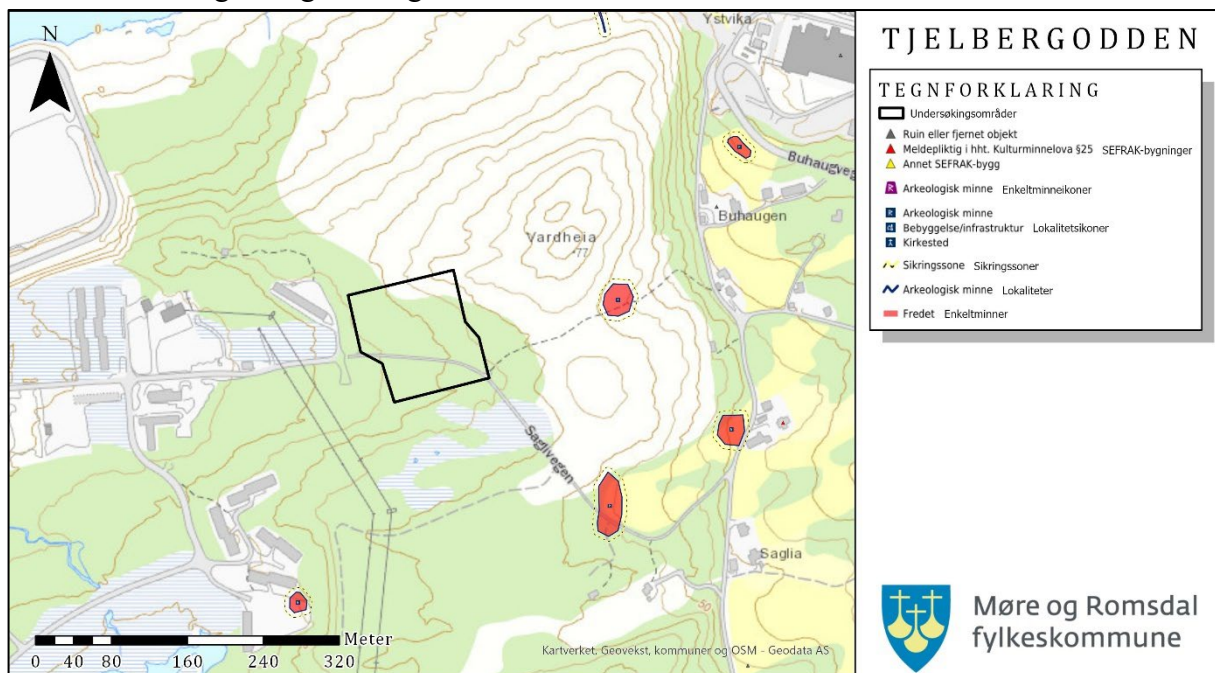
Det ble ikke gjort funn av verdifulle kulturminner fra nyere tid.





Figur 3 Bilder fra området

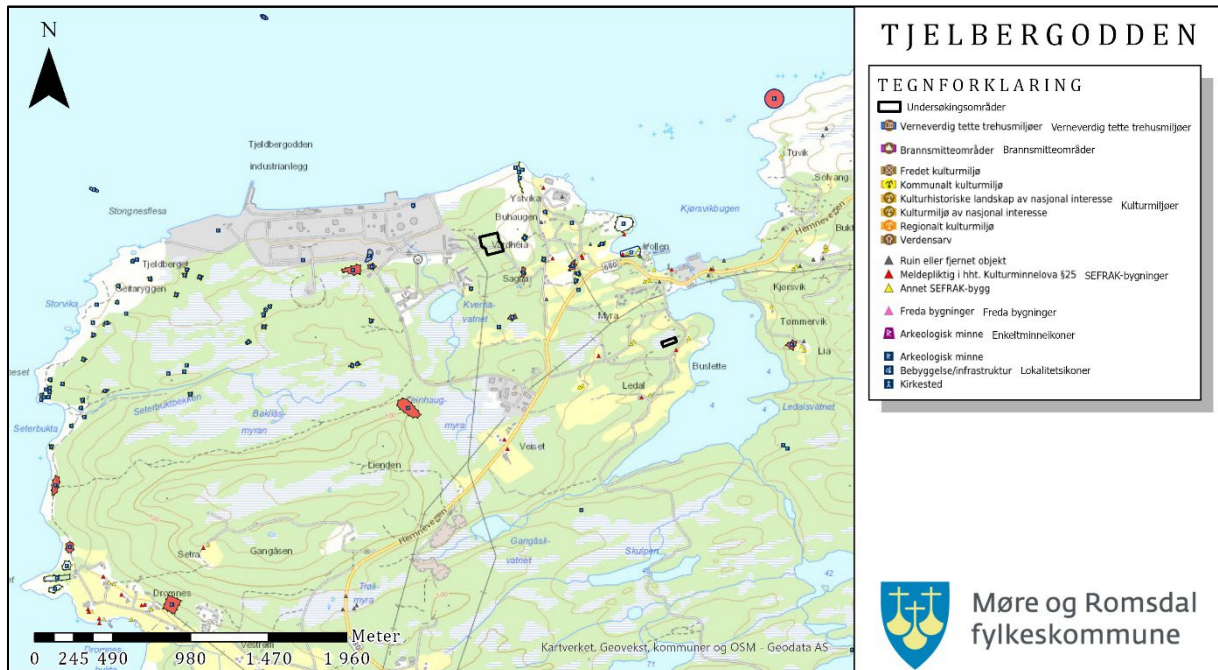
Tjeldbergodden har en del automatisk freda kulturminner som synes på figur 2. Disse regulerte områdene på Tjeldbergodden er registreringer gjennomført av Fylkeskommunen, samt NTNU Vitenskapsmuseum på slutten av 1990-tallet og starten av 2000-tallet. Det var en ny runde med kontrollregistreringer i 2019, gjennomført av Fylkeskommunen, som tydet på at LNRF-områdene som ble registrert i 1990 og 2000 ikke er tilstrekkelig undersøkt av museet. Basert på at det er nærliggende kulturminner ble område vurdert til å ha potensiale for automatisk freda kulturminner, da spesielt fra steinalder og jernalder. Før tiltaket kunne godkjennes ble det stilt krav om arkeologisk registrering.



Figur 4 Bilde som beskriver tiltaket og området

## 2.2 Tidligere funn fra nærområdet

Det har vært omfattende aktivitet på Tjeldbergodden. Dette gjelder helt fra steinalderen og frem til moderne tid. I 1640-årene dukker de første omtalene av gårdsbruket på Sagmeistervik (Sagli) opp, her blir det omtalt en gård som er tungdreven, skogfattig og dårlig seter. Oppstandelsen til navnet "Sagmeistervik" stammer trolig fra yrket til den første som eide gården. Her omtales en Oluf Sagmester i 1643-44 (



Figur 5: Kart som viser nærområdet og kjente kulturminneverdier.

En oversikt over fredete kulturminner er å finne på [www.kulturminnesok.no](http://www.kulturminnesok.no), eller som wms-tjeneste i andre nettportaler (f.eks. [www.gislink.no](http://www.gislink.no))

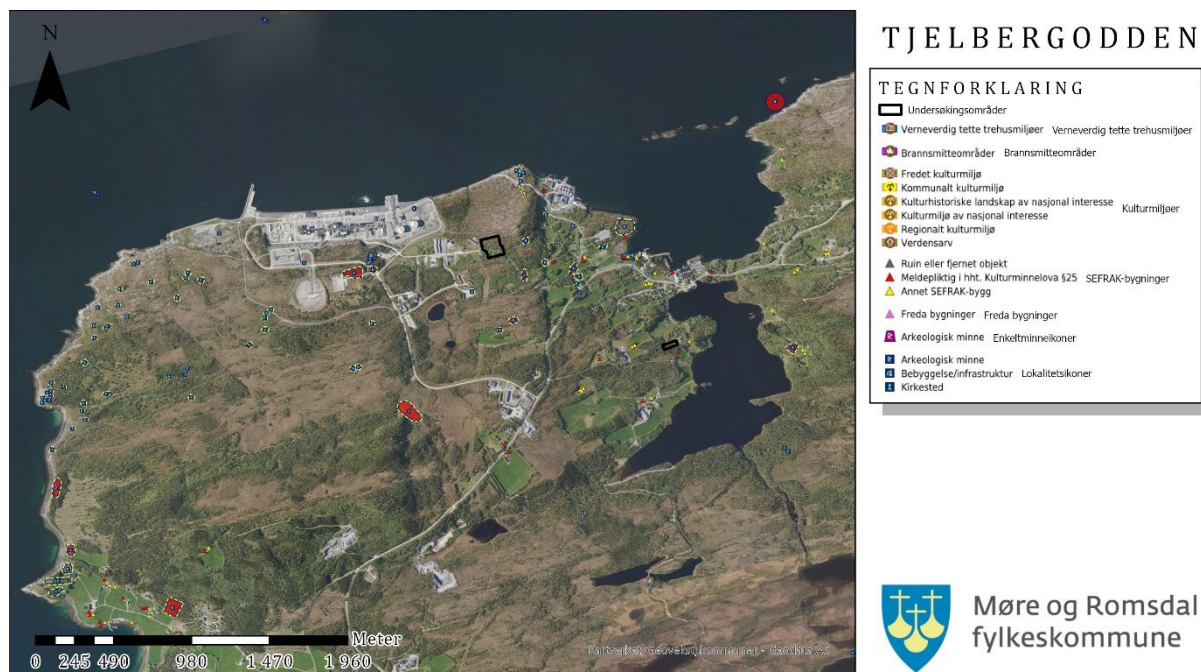
Tjeldbergodden, samt nærområdet har tallrike funn og automatisk freda kulturminner. De tre steinalderlokalitetene som er i umiddelbar nærhet til planområdet er ID: 128122, 92534 og 128121. Foruten disse er det flere steinalderlokaliteter, samt gravminner i Ystvika (ID: 128103, 128107, 128106 og 128117.

En oversikt over gjenstander som er innlevert til museum er tilgjengelig på [www.unimus.no/arkeologi](http://www.unimus.no/arkeologi). En del av disse er også kartfestet og fotografert. I følge unimus og NTNU Vitenskapsmuseet sin database er det ingen automatisk freda gjenstander funnet på gården fra før av.

Det er ingen SEFRAK-registrerte bygninger i umiddelbar nærhet til planområdet. De nærmeste vil være ved Saglivegen med ID: 1569-0014-036 og Hamnvik med ID: 1569-0014-042, 1569-0014-041 og 1569-0014-040. Ingen av disse ligger i konflikt med planområdet eller tiltaket. En oversikt over en del verneverdige bygninger og andre byggverk fra nyere tid er å finne i det såkalte SEFRAK-registeret. Dette er tilgjengelig som wms-tjeneste, blant annet på [www.gislink.no](http://www.gislink.no).

### 3. Området

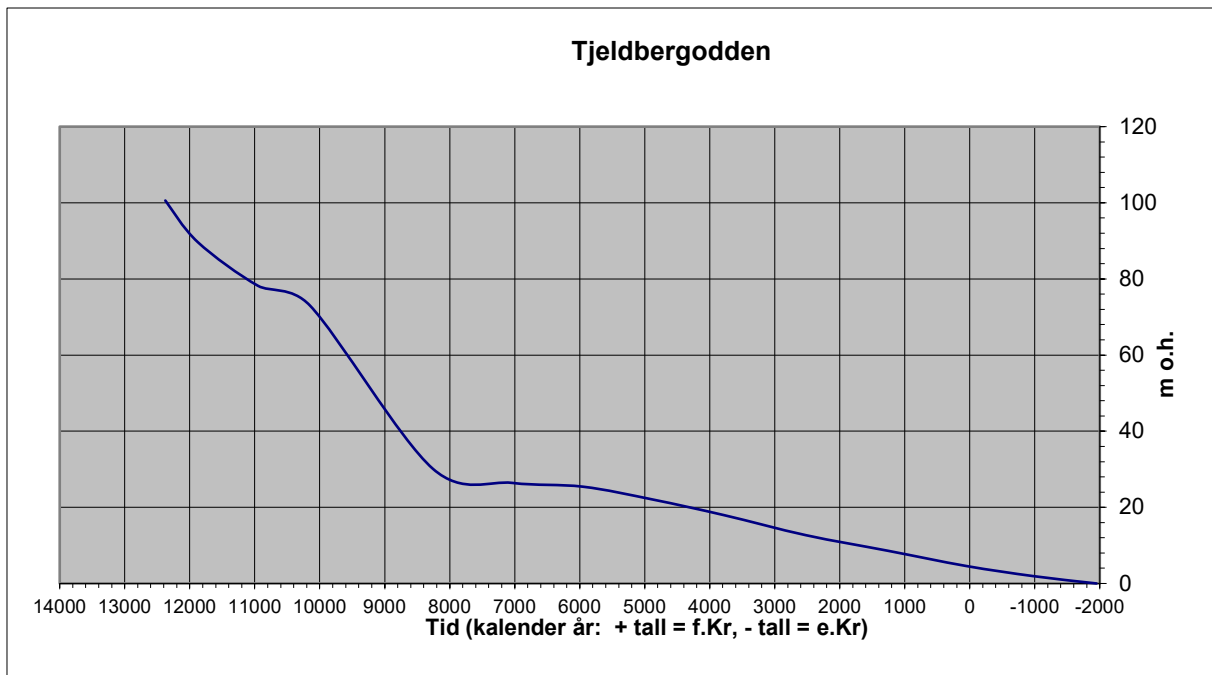
Planområdet ligger nært Kjørsvikbugen fergekai og i umiddelbar nærhet til Tjeldbergodden industrianlegg. Terrenget er preget av tett granskog, myr og en del berg. Se topografisk kart for illustrasjon.



Figur 6: Topografisk kart over planområdet

Som følge av havstigning (transgresjon) og landheving (regresjon) har havnivået endret seg gjennom hele forhistorien. Da isen begynte å smelte etter siste istid steg havet relativt raskt, men samtidig begynte også landet å heve seg på grunn av mindre trykk fra isen. Resultatet ble en påfølgende regresjon. I Møre og Romsdal ligger de førhistoriske strandlinjene derfor generelt høyere enn dagens havnivå, men utviklingen er forskjellig fra område til område.

David Simpson ved Bergen museum har utarbeidet et program som gjør det mulig å skrive ut lokale strandforskyvingsdiagram. Kurvene er basert på arbeid av Stein Bondevik, John Inge Svendsen og Jan Mangerud fra 1998. Om en forutsetter at fangstfolk i steinalderen bosatte seg nær sjøen, kan lokale strandlinjekurver både benyttes til å vurdere funnpotensial i et område og til å datere eventuelle funn.



Figur 7: Strandlinjekurve for Tjeldbergodden, i Aure kommune etter skjema utarbeidet av David N. Simpson, mars 2001 (jfr. Svendsen & Mangerud 1987, Bondevik, Svendsen og Mangerud 1998).

## 4. Strategi og metode

Strategi og metode ble valgt ut fra terreng, arealbruk og vegetasjon i området.

Grunnet området, vegetasjon og fremkommelighet ble det ansett som mest hensiktsmessig å benytte visuell overflateregistrering, samt manuell prøvestikking som undersøkelsesmetoder.

### 4.1 Manuell prøvestikking

Metoden innebærer at en bruker spade og fjerner torva i et om lag 40 x 40 cm stort område. Massen blir gravd opp mekanisk, bønne for bønne, og sålda i såld med 4 mm maskevidde. Såldingen fjerner jord, sand o.l. og gjør det mulig å påvise steinredskaper som økser og pilspisser, eller avfall fra tilvirking av slike, som t.d. flintavslag. Uttaksstedet for hvert bønnelag blir markert i profilen for hvert bønnelag, for eventuelt å kunne relatere funn til riktig jordlag. Både positive og negative prøvestikk blir kartfestet, for slik å kunne avgrense eventuelle lokaliteter.

### 4.2 Visuell overflateregistrering

Metoden innebærer at markoverflaten blir registrert for å påvise funn av tufter, gravminner, dyrkingsspor o.s.v. Grunnen blir sondert ved hjelp av sonderingsbor, en ca. 1 meter lang metallstang der det er frest ut et spor som gjør det mulig å ta ut en profil av grunnen der en stikker. Ved mulige funn blir det gjerne åpnet en sjakt eller et prøvestikk for å påvise ildsteder, gulvnivå, dyrkingsslag eller lignende, avgrense kulturminnene, og eventuelt ta ut kullprøver for datering.

## 5. Undersøkelsen

Registreringsarbeidet ble utført av Martine Kaspersen i perioden 18.07.2022 – 20.07.2022, og utgjorde totalt 3 ½ dagsverk.



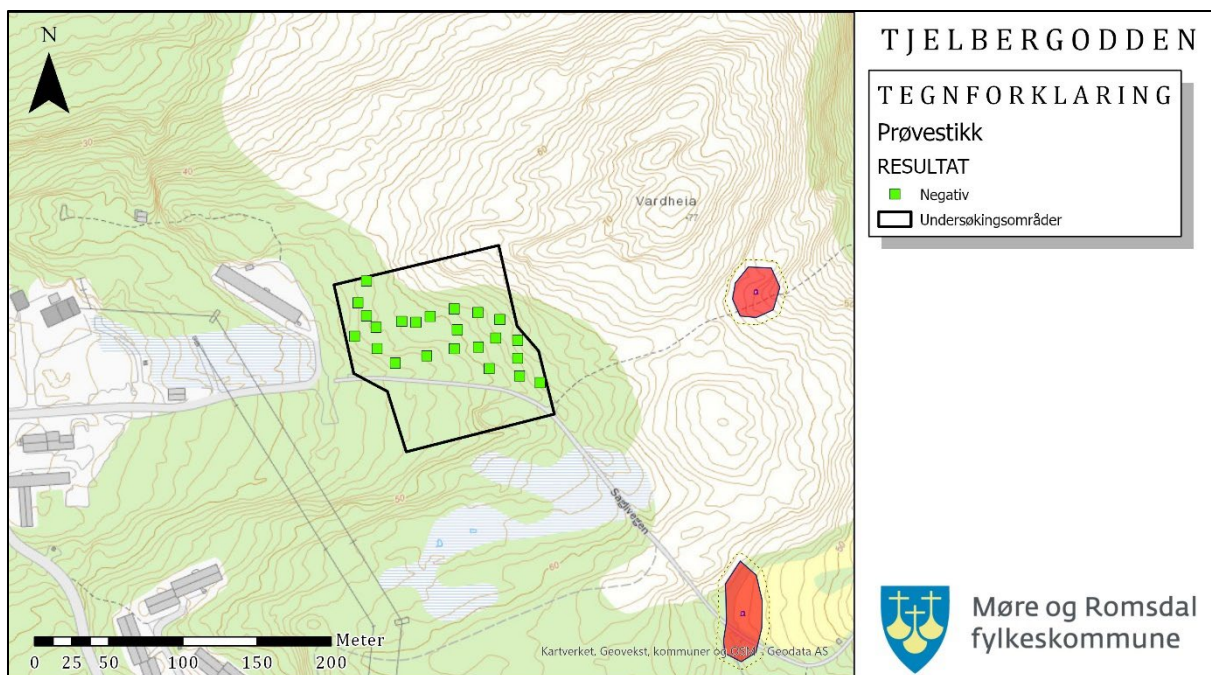
**Figur 8: Bilder fra undersøkelsen**

Det var oppholdsvær hele arbeidsperioden. Været lagde ikke noen hindring for arbeidet som ble utført.

### **5.1 Prøvestikk**

Det ble totalt gravd 22 prøvestikk manuelt innenfor planområdet. Se kart for nøyaktig plassering. Prøvestikkene ble plassert i all hovedsak hvor den forhistoriske strandlinjen skal ha gått, og der det var sannsynlig at et eventuelt aktivitetsområde eller lokalitet ville befinne seg basert på gitt informasjon. Jordbørn påviste ingen kulturlag.

Det var periodevis særdeles vått, som medførte at det ble tidvis utfordrende å komme seg helt i bunn på noen av prøvestikkene. Se tabell for nøyaktig beskrivelse.



Figur 9: Oversikt over prøvestikk

FELTID	RESULTAT	GRUNNFORHOLD	DYBDE (CM)	BØTTELAG	ANTALL FUNI
MK1	Negativ	20cm torv, endeløs myr	50	0	0
MK2	Negativ	20cm torv	<Null>	0	0
MK3	Negativ	15cm torv, 5-10 cm sandlag, 5cm jord og stein	30	2	0
MK4	Negativ	20cm torv, 20cm jord og grå sand deretter stein	40	2	0
MK5	Negativ	20 cm torv, deretter vann og myr	20	0	0
MK6	Negativ	myr	40	0	0
MK7	Negativ	myr	40	0	0
MK8	Negativ	myr og berg	20	1	0
MK9	Negativ	10cm torv, 5 cm jord, 10 cm lys sand, deretter berg	25	1	0
MK10	Negativ	20 cm torv, 10cm grå sand blandet i jord deretter berg	15	1	0
MK11	Negativ	30cm torv, 20cm jord, deretter berg	50	1	0
MK12	Negativ	25cm torv, 20cm jord	45	2	0
MK13	Negativ	10cm torv, 10cm jord, 5 cm grå sand, deretter berg	25	1	0
MK14	Negativ	10cm torv, deretter berg. tettere skog	15	0	0
MK15	Negativ	20cm torv, 10cm grå silt/sand, 5cm steril grunn	35	2	0
MK16	Negativ	20cm torv, 10cm jord, 10cm grå sand	40	2	0
MK17	Negativ	20cm torv, 5cm sand, deretter berg	25	1	0
MK17	Negativ	20cm torv, 20cm jord, deretter steril grunn	40	1	0
MK18	Negativ	våt myr	10	0	0
MK19	Negativ	20cm torv, 20cm jord og et tynt sandlag på bunnen. deretter berg	40	1	0
MK20	Negativ	torv, våt myr	20	1	0
MK21	Negativ	våt myr	<Null>	0	0
MK22	Negativ	våt myr	<Null>	0	0

Figur 10 Oversikt over alle prøvestikkene

## 5.2 Dokumentasjon

Prøvestikk ble fotografert og kartfestet. Det ble benyttet et mobilt kamera, og tatt 43 bilder (se vedlegg 1). Bildene er sortert, merket og arkivert ved bruk av Fotostation.

Kartfestingen ble gjort av Martine Kaspersen ved bruk håndholdt GPS, Collector, og bearbeidet ved hjelp av ArcMap.



**Figur 12** Bilder fra selve undersøkelsen



**Figur 11** Området som ikke ble undersøkt, grunnet svært tett skog.

## 6. Resultat og konklusjon

Hele området er registrert jfr. Kulturminneloven § 9, bortsett fra den siste biten, helt sør i planområdet grunnet store vanskeligheter med fremkommelighet. Dette var på bakgrunn av svært tett vegetasjon.

Av metoder ble det både benyttet visuell overflateregistrering og manuell prøvestikking.

Undersøkelsen resulterte ikke i funn av nye automatisk fredete kulturminner.

Før selve undersøkelsen ga området uttrykk for at det var relativ stor sannsynlighet for at det skulle dukke opp funn fra, spesielt, steinalder. Dette er på bakgrunn av de tallrike aktivitetsområdene og bosetningene som ligger rett i nærheten av planområdet. Man krysser et aktivitetsområde for å komme seg inn til planområdet (ID: 128122-1).

Dog, når man kommer ut til området, oppdages det raskt at hele området er preget av mye berg og svært mye våt myr. Det var også svært ujevnt terreng. Området ligger også lavere i terrenget, enn ID: 128121-1 noe som kan være en viktig faktor i at det ikke ble funnet noe.

## 7. Litteraturliste

**Bondevik, S., J. I. Svendsen & J. Mangerud 1998:** Distinction between the Storegga tsunami and the Holocene marine Transgression in the coastal basin deposits of western Norway, *Journal of Quaternary Science*, 13(6): 529-537.

GISLink karttjeneste: <http://www.gislink.no/gislink/index.jsp>

**Helskog, K., S. Indrelid & E. Mikkelsen 1976:** Morforlogisk klassifisering av slåtte steinartefakter. *Universitetets Oldsaksamling Årbok 1972 – 74*, Oslo.

Riksantikvarens kulturminnedatabase Askeladden: <http://askeladden.ra.no>

**Simpson, D. N. 2001:** Excel spreadsheet prepared March 2001

**Svendsen, J. I & J. Mangerud 1987:** Late Weichselian and Holocene sea-level history for a cross-section of Western Norway, *Journal of Quaternary Science*, 2:113-132.









**Todal, A. 1965:** Gardstales i Stemshaug. *Aure, Stemshaug og Valsøyfjord kommune*, 207-219.

**Tilvekst:** *Tilveksten til arkeologisk avdeling, Vitenskapsmuseet. Elektronisk versjon.* I årene 1871-1981 har de årlige tilvekstbeskrivelsene til den arkeologiske samlingen på Vitenskapsmuseet blitt utgitt i trykt form i forskjellige tidsskrifter, henholdsvis årsberetningene til "Foreningen til norske fortidsmindemerkens Bevaring", "Det kgl. norske videnskabers selskabs Skrifter" samt årbøker og årsberetninger til "Det kongelige norske videnskabers Selskab". Tekstdelen av tilvekstkatalogene fra 1871-1981 har, som en del av Dokumentasjonsprosjektet og Museumsprosjektet, blitt konvertert til elektronisk form.












Universitetsmuseenes arkeologiske gjenstandsamlinger: <http://www.unimus.no/arkeologi>











## 8. Vedlegg

### 1. Fotoliste

	20220718 162651.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220718 162730.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220718 162734.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220718 162818.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220718 162822.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 084814.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 085105.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 085312.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 085612.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 085634.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 085636.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: <b>Os</b> Områdebeskrivelse	Fotograf: Martine Kaspersen Nøkkelord:

	20220719_090043.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_090046.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_090146.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_090313.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_090527.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_091048.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_091050.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_091459.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_091703.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_091854.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719_102434.ind Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Beråvestikk Foto: Martine Kaspersen Nøkkelord:

	20220719 103110.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 104140.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 104625.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 105249.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 105646.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 110321.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 111724.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 113757.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 132723.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 133458.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Feststikk Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 134749.iod Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse Områdebeskrivelse Foto Martine Kaspersen Nøkkelord:

	20220719 135034.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Berådebeskrivelse Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 135702.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Vestikk Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 140024.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Vestikk Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220719 140520.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Vestikk Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220720 092752.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Vestikk Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220720 093815.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Vestikk Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220720 100647.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Vestikk Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220720 101109.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Vestikk Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220720 101407.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Vestikk Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:
	20220720 101431.ina Dato: 23.06.2022 Kulturminne-ID: Gardsnummer: Kommune: Aure	Beskrivelse: Vestikk Fotogra: Martine Kaspersen Nøkkelord:





## Møre og Romsdal fylkeskommune

Postboks 2500, 6404 Molde  
(postadresse)

Julsundvegen 9, 6412 Molde  
(besøksadresse)

Tlf: 71 28 00 00