

Fotomontage Odal Vindkraftverk

34 vindkraftverk med 145 m rotor och 144 m navhöjd



Beskrivning av fotomontagen

Fotomontage

Vindkraftsparken har placerats in i fotografier för att man ska få en uppfattning om hur parken kan komma att se ut från olika fotopunkter.

Hur görs ett fotomontage

- Fotografier tas från vald fotopunkt. Till panoramamontage tas flera foton genom att rotera kameran i det horisontella planet. En GPS används för att få fotopunktens position.
- I datorn bygger man upp en värld i 3D som motsvarar verkligheten. Vindkraftverken står på sina positioner och har rätt mått på torn, nacell och rotor. Programmet som används är Blender.
- I 3D-världen placerar man kameror som har samma position och brännvidd som den riktiga kameran hade när originalfotot togs.
- Varje foto passas sedan in i 3D-kameran genom att kameran vrids så att kända referenspunkter passar in på fotot. Då hamnar även 3D-vindkraftverken på rätt plats
- I de fall det finns flera foton sätts de ihop till ett panorama

Panoramaformat

Fotomontage i panoramaformat används för att man ska få en uppfattning om parkens utsträckning i förhållande till landskapet.

Beskrivning av fotomontagen (fortsättning)

Fotomontage med symboler

Till varje fotomontage hör en version där vindkraftverken syns som symboler. Detta för att visa var de finns även om de i verkligheten kommer att vara dolda av terräng eller vegetation.

50 mm

Alla montage är gjorda så att höjden på det slutliga montaget motsvarar höjden på ett fotografi som är taget med ett 50 mm objektiv på en fullstor sensor. Ej tele eller vidvinkel utan ett normalobjektiv. Detta av tre anledningar:

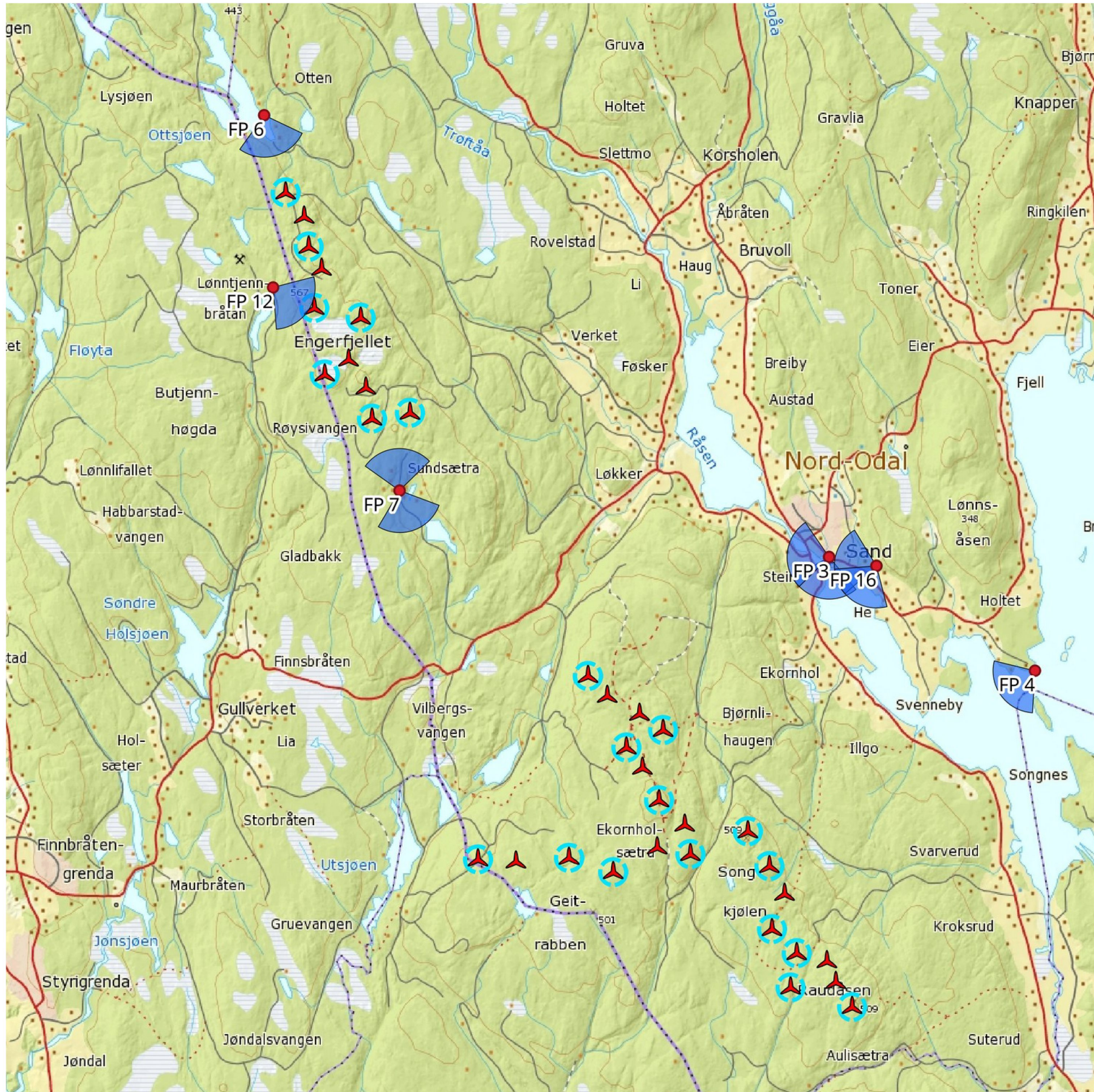
- Det är en slags standard. Standard då det stämmer bra att betrakta ett montage som täcker ett helt liggande A4 på en armlängds avstånd.
- Det är bra att ha alla montage likadana. Då kan de jämföras med varandra.
- Det är enkelt att räkna ut betraktningsavståndet. Det är ungefär det dubbla av fotomontagens höjd.

Betraktningssätt

För att få verklig upplevelse av fotomontaget är det viktigt att man betraktar dem på samma sätt som kameran gjorde när man tog bakgrundfotografierna.

Då använd brännvidd är 50 mm ska montagen betraktas från ett avstånd av dubbla bildens höjd.

Fotokarta



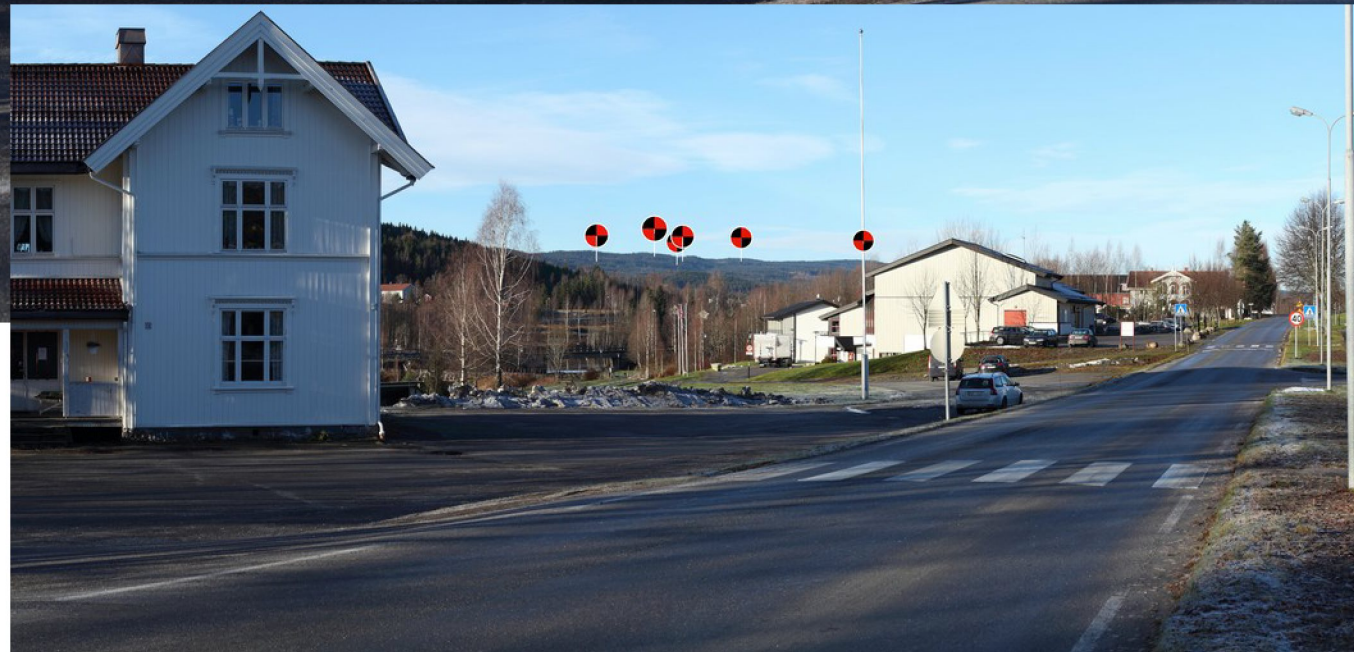
Fotostandpunkt	Navn
3	Sand centrum, mot Songkjølen
3	Sand centrum, mot Engerfjellet
4	Bukkeneset
6	Otten
7	Bjerten hyttefelt, mot Engerfjellet
7	Bjerten hyttefelt, mot Songkjølen
12	Lønntjennbråtan
16	Brurhella boligfelt, mot Engerfjellet
16	Brurhella boligfelt, mot Songkjølen

- Fotostandpunkt
- ▲ Vindkraftverk
- ▲ Vindkraftverk med hinderljus

FP 3, Sand mot Songkjølen



FP 3, Sand mot Engerfjellet



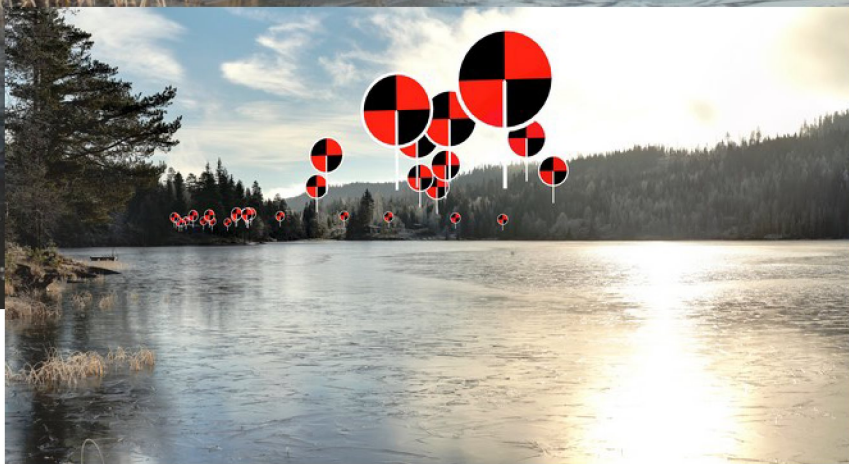
FP 3, Sand mot Songkjølen



FP 4, Bukkeneset



FP 6, Otten



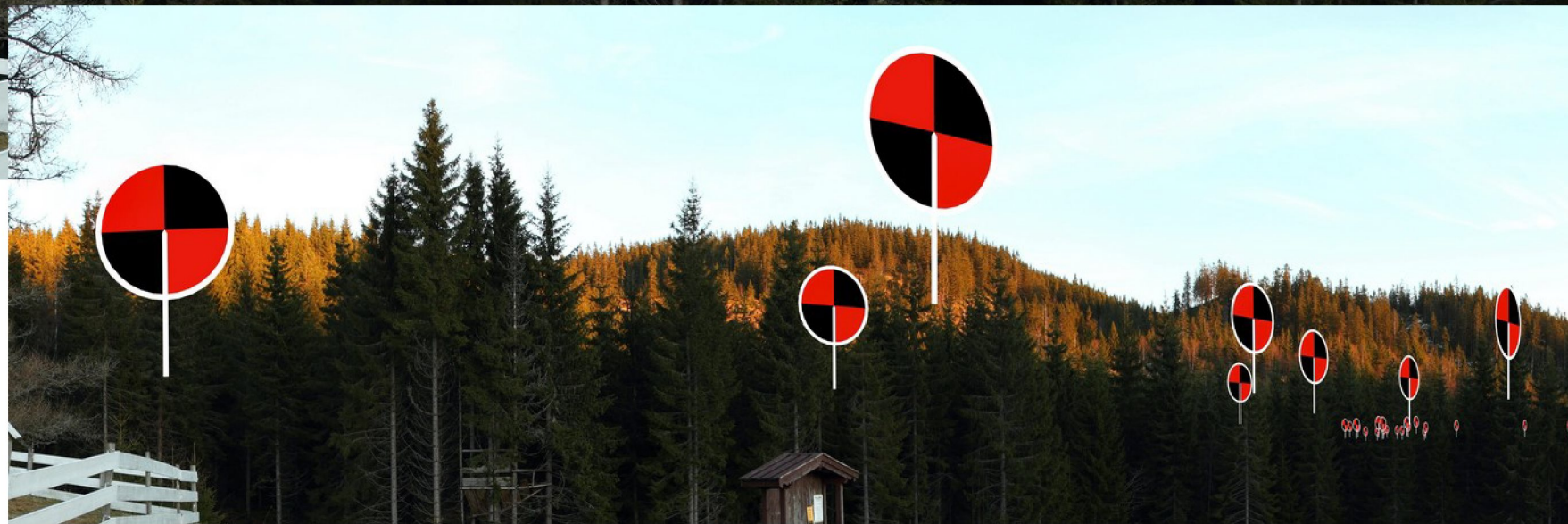
FP 7, Bjertens hyttefelt mot Engerfjellet



FP 7, Bjertens hyttefelt mot Songkjølen



FP 12, Lønntjennbråtan



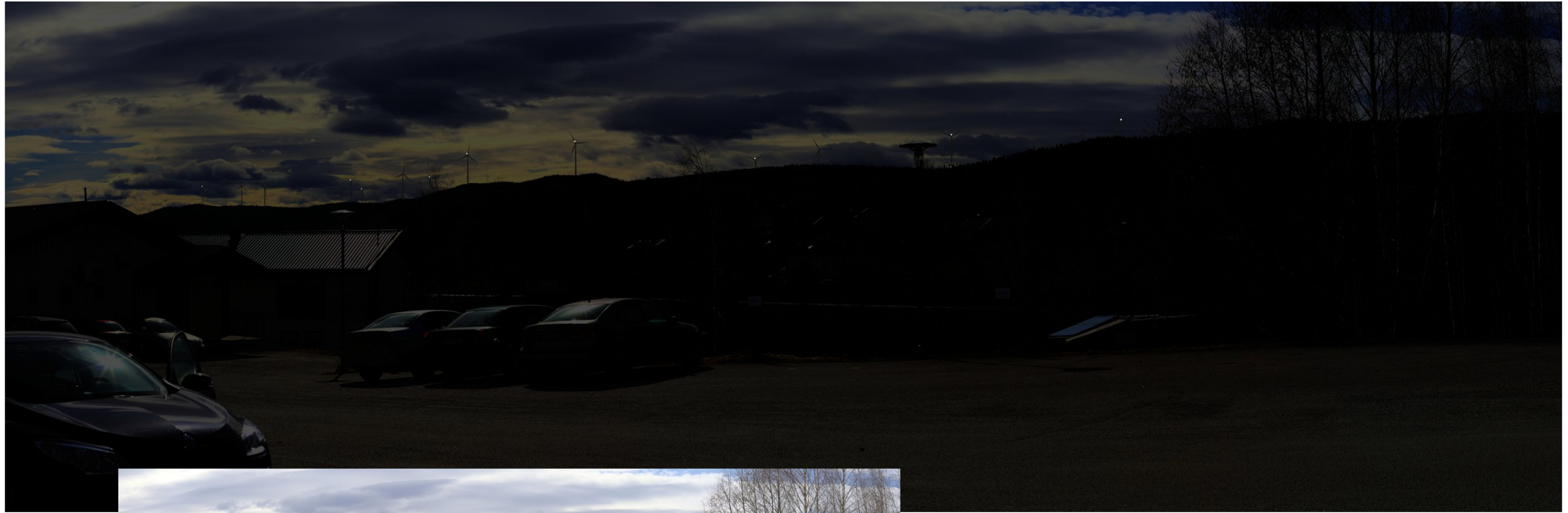
FP 16, Brurhella boligfelt mot Engerfjellet



FP 16, Brurhella boligfelt mot Songkjølen



FP 3, Sand mot Songkjølen



FP 3, Sand mot Engerfjellet



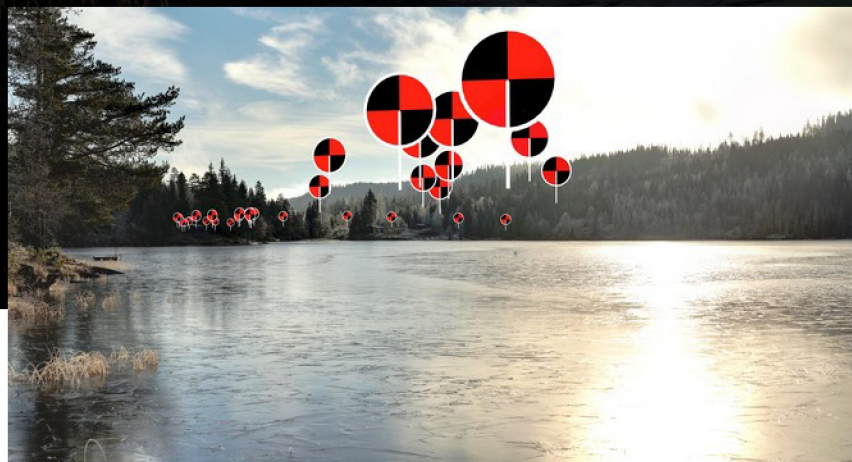
FP 3, Sand mot Songkjølen



FP 4, Bukkeneset



FP 6, Otten



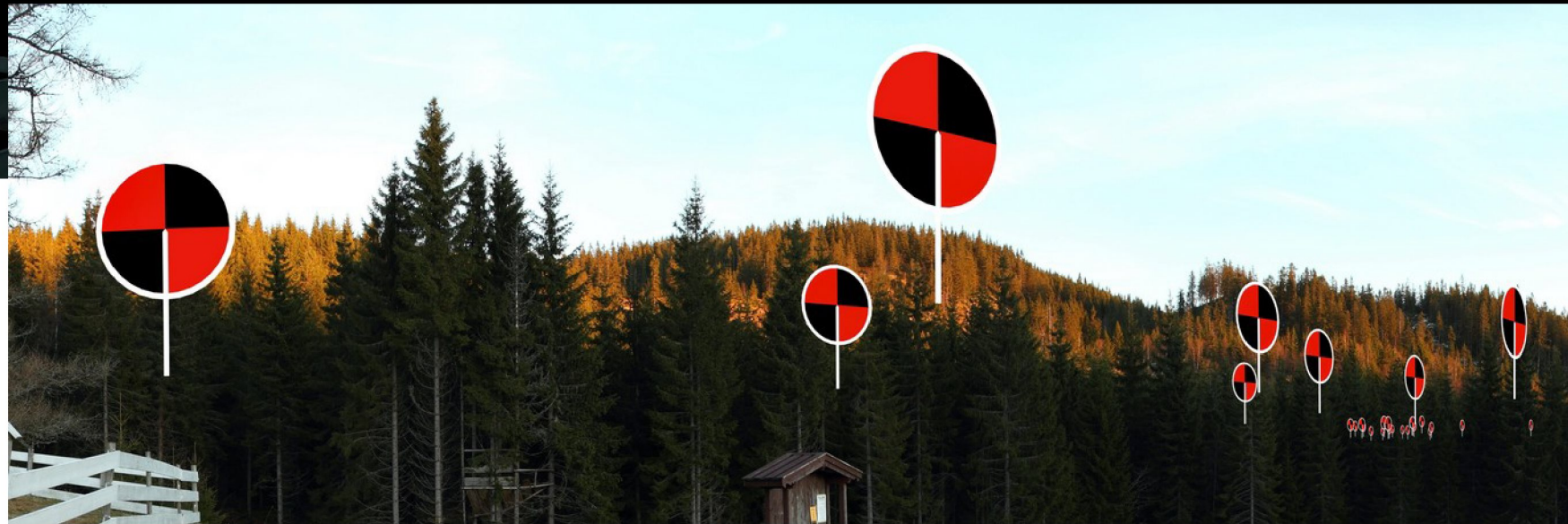
FP 7, Bjertens hyttefelt mot Engerfjellet



FP 7, Bjertens hyttefelt mot Songkjølen



FP 12, Lønntjennbråtan



FP 16, Brurhella boligfelt mot Engerfjellet



FP 16, Brurhella boligfelt mot Songkjølen

